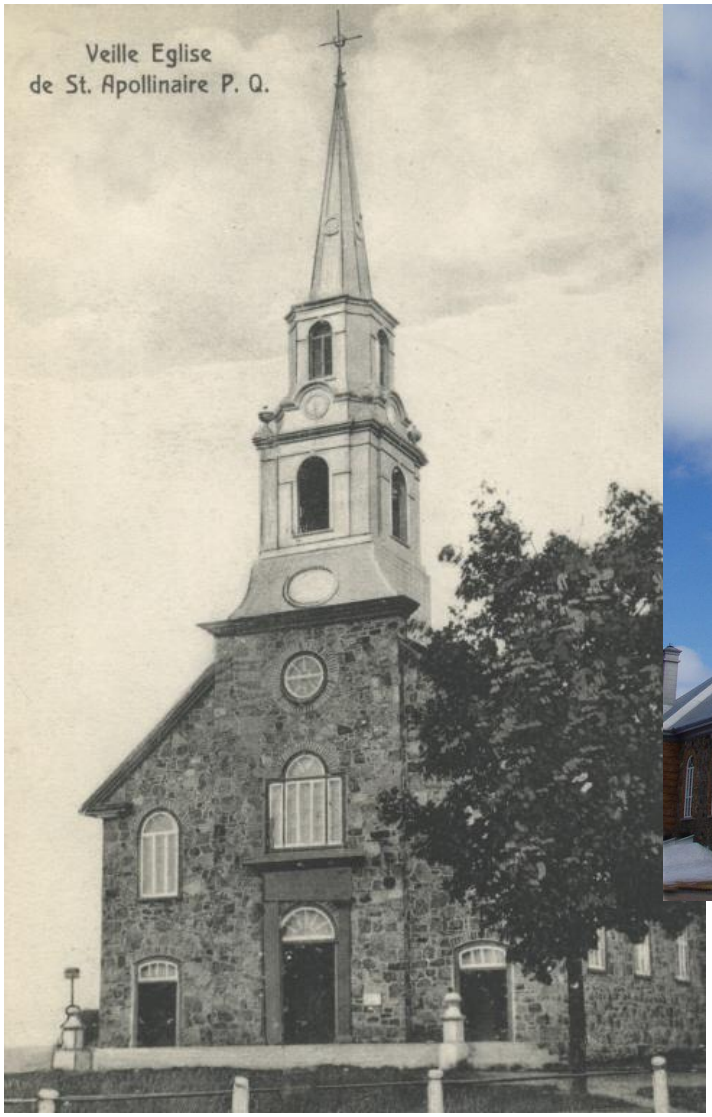

L'ÉGLISE DE SAINT-APOLLINAIRE

1858 – 1912 1913 – 2022

Table des matières

Table des matières.....2
Avant-propos.....3
Chronologie.....4
Autres détails.....7
Liste des curés.....10
Liste des organistes.....10
Liste des sacristains (bedeau).....11
Liste des marguilliers (marguillières).....12
Liste des statues.....16
Inventaire des registres de l'état civil.....17
BIBLIOGRAPHIE.....18

Avant-propos

Ce document se veut un recueil d'informations sur l'église de Saint-Apollinaire ainsi que quelque peu sur le presbytère et les cimetières (mais oui puisqu'il y a eu plus d'un cimetière).

En 2022 nous sommes dans une année charnière et je sens que c'est important de rassembler le plus d'information possible avant que des changements importants change l'église que nous connaissons depuis sa fondation en 1858 et sa rénovation de 1913.

Ces informations ont été notées le plus fidèlement possible de multiples sources, mais il y a toujours place à amélioration, alors votre aide est toujours la bienvenue.

Chronologie

1823 – Arrivée de Benjamin Rousseau (1797-1885)
1825 – Population de 42 personnes
1853 – Érection canonique, le 23 novembre
1854 – Érection civile, le 21 février avec plus de 600 habitants, sous le nom de Saint-Apollinaire choisi par Mgr Pierre-Flavien Turgeon, évêque de Québec
1855 – Baptême de la première cloche de 340 lbs au nom de « Marie-Pierre Raymond » par le curé Basile Robin
1855 – Construction de l'église (58'x88'), terminée en 1858 sur un terrain donné par la veuve Mary McCarthy, seigneuresse de Gaspé. Le clocher atteint 175' du sol à la croix.
1856 – Abbé Thomas Aubert-de-Gaspé curé fondateur en poste jusqu'en 1868, l'arrière-petit-fils d'Angélique le Gardeur de Gaspé. Il est le fils de Philippe Aubert de Gaspé, auteur du livre *Les Anciens Canadiens.*
1856 – Sacristie terminée (25'x50'). Elle sert pour les premières messes et rites religieux.
1856 – Première sépulture dans le cimetière situé derrière l'église
1856 – Les recettes de la fabrique sont de 6 shillings, soit environ 1,20$
1857 – Premier presbytère terminé en septembre
1858 – Bénédiction de l'église par Mgr Baillargeon, le 20 septembre. L'église compte 155 bancs.
1859 – Achat de deux poêles à bois de quatre pieds de long pour l'église
1861 – L'église est évalué à 18 000$ par Ed. Noël, recenseur
1871 – Population de 1634 personnes
1875 – L'évêché recommande de creuser des fosses plus profondes
1876 – Jusqu'en 1892, 21 personnes furent enterrées dans le sous-sol de l'église
1879 – Relique de Saint-Apollinaire apportée de Rome par le révérent M.Z. Lambert
1882 – Rénovation à la sacristie
1882 – Les marguilliers oblige tous les cultivateurs de fournir ½ corde de bois par deux ans à la fabrique
1889 – La paroisse de St-Antoine-de-Tilly fait le don du maître-autel à Saint-Apollinaire
1890 – Remplacement du bardeau de cèdre du toit de l'église par de l'acier
1892 – Renouvellement de l'intérieur de l'église, entre autres du maître-autel, du croisillon de droite (autel de Marie) et du croisillon de gauche (autel de Joseph). Architecture par David Ouellet. L'entrepreneur Joseph St-Hilaire de St-Romuald exécuta les travaux pour une rémunération de 5 500$. Lors de la modification du maître-autel on déplace le tableau représentant l'ordination de Saint-Apollinaire pour le placer au-dessus du futur banc d'œuvre puisqu'il serait caché par le maître-autel rénové.
1901 – Bénédiction des cloches, le 10 octobre
Napoléon, Note « Fa », 1956 lbs

Alphonse, Note « Sol », 1408 lbs

Ferdinand, Note « La », 1018 lbs

Au début les cloches étaient actionnées par des personnes tirant des câbles, aujourd'hui remplacées par des moteurs électriques.

1901 – La cloche d'origine a été donné à la paroisse Notre-Dame du Sacré Cœur d'Issoudun

1906 – Installation d'un orgue Casavant de 14 jeux, 734 tuyaux, numéro 247 au coût de 1965$ (poids de 24 000 lbs lors de la livraison, emballage compris)

1905 – Agrandissement de la sacristie de 20 pieds vers l'EST par François-Xavier Béland et Prime Béland

1907 – Agrandissement du cimetière au nord de 1/3 d'arpent (64')

1912 – Résolution pour agrandir l'église

1913 – Retrait de la cheminée pour chauffage au bois au centre de l'église au-dessus de l'allée centrale

1913 – Fabrication d'une nouvelle cheminée en brique sur le mur nord pour la nouvelle fournaise au bois et à l'eau chaude du sous-sol (modèle Royal No S-48-9 avec une capacité de 7600 pieds et une colonne d'eau avec tube en verre indicateur de hauteur d'eau. Le tisonnier, qui est encore sous l'église, mesure 103"x¾", une gratte mesure 98"x¾" et une gratte plus courte et plus large mesure 79"x¾")

1913 – Agrandissement de 54 pieds de l'église et le clocher est remplacé

1913 – Construction du nouveau presbytère en brique et l'ancien presbytère est converti en école

1917 – Achat d'un terrain pour le nouveau cimetière au coût de 1$ de Joseph Masse commerçant de bois

1919 – L'église est fermée pendant près d'un mois à cause de la « grippe espagnole » qui fit une trentaine de victimes dans la paroisse

1920 – Bénédiction du nouveau cimetière le 17 janvier et à l'été les corps de l'ancien cimetière ainsi que les 21 corps scellés dans des fosses sous l'église sont transférés, dont Marie Lambert épouse de Benjamin Rousseau.

1920 – Fabrication et installation du banc d'œuvre par Joseph Garneau de St-Apollinaire vers 1920

1921 – Construction d'un nouveau couvent (ancien couvent 1897 – 1921 et nouveau couvent 1922 – 1972) sur le terrain de l'ancien cimetière. Les Sœurs de Notre-Dame du Perpétuel Secours enseignent à St-Apollinaire depuis 1897.

1922 – Installation de l'électricité dans l'église et le presbytère

1931 – Population de 1926 personnes

1932 – Amélioration du système électrique dans l'église et le presbytère

1958 – Restauration de l'intérieur de l'église, dont les vitraux qui sont remplacés par du verre cathédrale, sauf deux vitraux d'origine qui sont conservés dans la sacristie : l'Immacule Conception et Saint-Joseph

1959 – Remplacement de la fournaise au bois du sous-sol par une nouvelle fournaise à l'eau chaude avec brûleur à l'huile

1960 – Coût de 1799,36$ pour le chauffage à l'huile pour la première année (1959-1960)
1963 – La Fabrique vend le poulailler
1965 – Le prêtre a maintenant un autel face au fidèle pour dire la messe au lieu de dire la messe face au maître-autel
1965 – La messe est maintenant en français au lieu d'être en latin
1966 – La Fabrique vend un terrain pour la construction du bureau de poste
1969 – La Fabrique donne un terrain pour la construction du Foyer Bonne-Entente
1969 – Installation d'une toilette et d'un lavabo dans la sacristie
1973 – La Fabrique vend un terrain pour la construction de la « Caisse populaire »
1975 – On demande au marguillier Ludger Charest, menuisier, de couper la balustrade servant à la communion et à séparer le cœur de la nef et d'en enlever une largeur de 12,5 pieds au centre
1975 – Réparation de la toiture de l'église, peinture extérieure et installation d'isolation (laine minérale) dans l'entretoit de l'église
2000 – Retrait de l'autel et des confessionnaux dans la sacristie en vue de l'ajout des bureaux de la Fabrique
2000 – Aménagement des bureaux de la Fabrique à la sacristie pour libérer le presbytère
2001 – La Fabrique vend le presbytère et le garage au privé au montant de 82 000$. Le prix demandé était de 125 000$.
2002 – Remplacement du chauffage à l'huile pour un chauffage au gaz naturel. Achat d'une nouvelle fournaise au gaz auprès de Entreprise Boucher Lortie Inc. de Charlesbourg au coût de 24 935,12$
2002 – Réfection de la noue Sud-Est de la toiture de l'église par Construction Design Plus Inc. de St-Apollinaire au coût de 18 979,30$
2004 – Retrait du biénergie (revendu au coût de 800$) par Stéphane Garneau et sortie de quatre réservoirs d'huile du sous-sol de l'église par Raymond Sirois
2008 – Réfection du clocher de l'église par Menuiserie D. Pouliot Inc. de Québec au coût de 89 500$
2008 – Population de 4509 personnes
2010 – Réfection du toit de l'église par Construction Y.C.M. Inc. de Pont-Rouge au coût de 6 000$
2014 – Achat de deux nouvelles fournaises au gaz naturel pour l'église auprès de Eco Service Inc. de St-Nicolas au coût de 41 000$
2018 – Mise sur pied de la **Fabrique Sainte-Élisabeth** regroupant dix paroisses. Site internet pour la fabrique : https://ecccle.com/
2018 – Mise sur pied de la compagnie « Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth » pour la gestion des neuf cimetières que regroupe la Fabrique Sainte-Élisabeth
2020 – La compagnie « Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth » devient propriétaires des neuf cimetières
2022 – Démarche en cours pour le don de l'église à la municipalité de Saint-Apollinaire

Autres détails

Nombre de places dans l'église lors de la construction initiale :

- Environ 484 ? sur le parterre (la nef)
- Environ 100 ? au jubé (tribune)

Nombre de places dans l'église après l'agrandissement de 1913 :

- 877 sur le parterre (la nef)
- 120 au premier jubé et 24 au deuxième jubé. Le deuxième jubé a aussi le surnom de *poulailler* car on y envoie les personnes bavardes, derrière les tuyaux de l'orgue.

Dernier sacristain rémunéré : Raymond Tailleur
Première femme marguillière : Mariette Belleau Garneau en 1993
Seule et unique secrétaire au presbytère : Micheline Martineau depuis 1985

La chaire est ornée par trois statues qui représentent les évangélistes : Jean, Marc et Mathieu.
Dernière année qu'un prêtre s'adresse à ses paroissiens depuis la chaire est aux environs de 1965.

Le chemin de croix de 14 stations a été réalisé par la Maison Carli-Pétrucci, de Montréal.

Le banc d'œuvre fabriqué par Joseph Garneau de St-Apollinaire vers 1920 offre trois places pour les marguilliers et fut utilisé jusqu'en 1993 environ.

Nous observons sur les murs de la nef trois tableaux de dimensions importantes. Au-dessus du banc d'œuvre, le tableau représente l'ordination de Saint-Apollinaire par Saint-Pierre (arrivé à Saint-Apollinaire en 1894). Ce tableau était derrière le maître-autel avant la rénovation du maître-autel de 1892. Ce tableau à l'huile a été réalisé par Ant. Petriglia entre 1850 et 1894. L'original est dans la chapelle de Saint-Apollinaire à Rome. La dimension de la peinture est de 3,35 x1,95 mètres et avec le cadre 3,85 x 2,45 mètres.

Un peu plus loin sur le même mur, un tableau d'Antonio Masselotte représente le baptême de Jésus par Jean-le-Baptiste au Jourdain réalisé en 1916. Ce tableau à l'huile a été réalisé en 1916 et mesure 3,35 x 2,1 mètres et avec la cadre 3,93 x 2,7 mètres.

Sur le mur opposé, nous pouvons voir un tableau à l'huile d'Antonio Masselotte représentant la fuite de la Sainte-Famille en Égypte, réalisé en 1917. Ce tableau à l'huile a été réalisé en 1916 et mesure 3,35 x 2,1 mètres et avec la cadre 3,93 x 2,7 mètres.

Signification de la lampe du sanctuaire : Veilleuse allumée en permanence. Son rôle est de nous dire la présence de Jésus dans le pain consacré contenu dans le tabernacle; comme dans le Temple du Seigneur, dans la première Alliance (Lv 24 ; 2-4)

Est-elle allumée en permanence ?

Oui. Elle est allumée en tout temps sauf le vendredi saint. Le vendredi saint les hosties ne sont pas bénies, elles doivent l'être dans les journées avant.

Sacristie :

Elle a servi avant que l'église soit terminée.

Elle a servi également à quelques reprises au début par grand froid puisque l'église était trop froide.

Elle est agrandie de 20 pieds en 1905

Sert aux personnes à se préparer avant et après une cérémonie.

Servants de messe :

Il y a eu des jeunes costumés d'une « soutane » qui ont servis la messe jusqu'à la fin des années 1960 environ

L'église est nommée en l'honneur d'Apollinaire de Ravenne né à Antioche, évêque martyr, décédé le 23 juillet de l'an 81 après des souffrances de sept jours, et disciple de Saint-Pierre. Cet évêque et martyr dont on célèbre la fête le 23 juillet, aurait été ordonné par Saint-Pierre lui-même et conduit à Ravenne, en Italie. Après un ministère en Grèce, il serait retourné en Italie. Ses reliques sont apportées de Rome en 1879 par le curé Louis-Zoël Lambert, natif de Saint-Antoine-de-Tilly, alors vicaire à l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec.

L'église de St-Apollinaire a été citée comme « Immeuble patrimonial » le 16 janvier 2017.

Architectes/concepteurs en 1855 : François-Xavier Béland et Prime Béland

Architectes/concepteurs pour l'agrandissement de 1912 : David Ouellet et Pierre Lévesque

Entrepreneur pour l'agrandissement de 1912 : Joseph Couture de Lévis (35 057$ pour l'église et 11 825$ pour le presbytère)

Il existe également une église du même nom en France :

L'église Saint-Apollinaire est située dans l'agglomération de la ville de Dijon dans la ville de Saint-Apollinaire.

Piano, orgue et harmonium, en plus de l'orgue Casavant il y a d'autres instruments :

- Devant le confessionnal, il y a un harmonium, probablement celui qui était dans l'église avant l'arrivée de l'orgue en 1906. Il est fonctionnel, mais a besoin d'une réparation au niveau du soufflet. Justin s'en est servi à quelques reprises.
- L'orgue dans le chœur de marque Hammond a été offert le 15 avril 2011 à la fabrique par Nicole Bussières, épouse du docteur Jean-Claude Lafleur.
- Le piano Yamaha, dans le chœur appartient à la Fabrique, il a été choisi par l'organiste Patrice Lefebvre dans les années 1963-1964.
- Le piano dans la sacristie appartient à la chorale pour les pratiques, c'est Patrice Lefebvre qui l'a choisi. C'était un piano usagé lors de l'achat.

Facebook pour l'église de St-Apollinaire : (Géré par Karine Lepage, membre du CCOL)
https://www.facebook.com/Église-de-Saint-Apollinaire-2121124017953012/

Cimetière :

La compagnie Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth a été créée et mise en fonction le 1ier janvier 2018 pour administrer les neuf cimetières de la nouvelle paroisse Sainte-Élisabeth-de-Lotbinière. La compagnie est devenue propriétaire des cimetières à l'automne 2020.

Le cimetière de Saint-Apollinaire compte environ 380 lots, dont une quarantaine pour urnes seulement.

Pour un lot individuel, on peut y inhumer un cercueil et de 4 à 6 urnes (selon différents facteurs à prendre en compte).

Il y a un columbarium de 60 niches pour deux urnes ou deux inhumations.

La période d'ouverture des cimetières est du 1ier mai au 15 novembre.

Un site Internet et une page Facebook seront disponibles sous peu. Une section en développement concerne celle sur les personnages célèbres qui sont inhumés dans nos cimetières.

Sur le site suivant, plusieurs pierres tombales ont été photographiées : https://www.geneanet.org/cimetieres/collection/192430-cimetiere-saint-apollinaire

Liste des curés

Thomas Aubert de Gaspé	1856 à 1868
Damase Gonthier	1868 à 1876
Félix Brunet	1876 à 1879
Clément-Nazaire Paquet	1879 à 1912
Jean-Baptiste Thiboutot	1912 à 1915
Joseph-Onésime Vaillancourt	1915 à 1919
Arthur Lacasse	1919 à 1934
Wilfrid Ferland	1934 à 1945
Arthur Ferland	1945 à 1963
Paul-Émile Proulx	1963 à 1970
Félix Painchaud	1970 à 1985
Jean-Guy Bourget	1985 à 1991
Gaston Bédard	1991 à 1998
Michel Tanguay	1998 à 2002
Jean Amyot	2002 à 2008 (2002-06-10 au 2008-07-31)
Gilles Rhéaume	2002 à 2014 (2002 au 2014-07-31)
Luc Paquet	2014 à 2016 (2014-08-01 au 2016-07-31)
Denis Lalancette	2016-08-01 à aujourd'hui

Liste des organistes

Benjamin Demers	1907 à 1914 (75$/année en 1907 et 100$ en 1914)
J. Onésime Roy	1914 à 1917 (notaire)
Marie-Ange Doyle	1917 à 1919 (200$/année en 1917)
Alphédor Noël	1919 à 1923 (docteur)
Marie-Jeanne Demers	1923 à 193?
Patrice Lefebvre	1936 à 1960 (directeur de la chorale de 1948 à 1983)
Monique Levasseur	1960 à 1965
Patrice Lefebvre	1965 à 1981
Solange Houde	1981 à 1985
Justin Ouellet	1985 à aujourd'hui

Liste des sacristains (bedeau)

? Masse	1857 à 1865 (35$ ou 9 louis/année en 1857)
Eucharistе Boucher	1865 à 1869
Isaïe Marchand	1869 à 1880 (56$/année en 1875 & 75$ en 1878)
Jean-Baptiste Masse ???	1878
Magloire Gingras	1880 à 1925 (180$ en 1914 & 300$ en 1917)
Wenceslas Gingras	1926 à 1958 (0,25$ à chaque fois qu'il allume le poêle avant les réunions du conseil)
Ulric Chaîné	1959 à 1968
Laurent Croteau	1969 à 1970
Ulric Chaîné	1970 à 1978
Raymond Rousseau	1978 à 1991 (175$ / semaine en 1978)
Raymond Tailleur	1992 à 2008 (dernier sacristain rémunéré)
Henri Moreau	2010 (adjoint bénévole à temps partiel)
Raymond Martineau	1995 à 2008 (responsable du cimetière)
Bertrand Croteau	2000 (adjoint bénévole à temps partiel)
Lucien Dubois	2003 à 2005 (bénévole à temps partiel)
Oscar Martineau	2003 à 2006 (bénévole à temps partiel)
Léandre Rousseau	2003 à 2009 (bénévole à temps partiel)
Marc-André Côté	2003 à 2015 (bénévole à temps partiel)
Marc-André Côté	2008 à 2015 (responsable du cimetière)
Noël-André Rousseau	2007 à 2008 (bénévole à temps partiel)
Jean-D'Arc Lepage	2007 à 2020 (bénévole à temps partiel)
Jean-Marc Montreuil	2009 à 2015 (bénévole à temps partiel)
	2015 à 2017 (responsable du cimetière)
Rosaire Moreau	2011 à 2017 (bénévole à temps partiel)
Laurent Lamontagne	2007 à aujourd'hui (bénévole à temps partiel)
Gilles Côté	2007 à aujourd'hui (bénévole à temps partiel)
Hélène Lapointe	2019 à aujourd'hui (bénévole à temps partiel)

Liste des marguilliers (marguillières)

Fabrique Saint-Apollinaire	***1856***
François Xavier Lamontagne	1856
Job Rageot de Beaurivage	
Gabriel Lemieux	
François Croteau	
François Lambert	
Léon Lambert	
Joseph Masse	
Joseph Fortier	
Jean-Charles Houde	1857
Édouard Fortier	1858
Pierre Sévégny Lafleur	1859
Jean-Charles Cayer	1860
Ambroise Lamontagne	1861
Henri Masse	1862
Mathias Bergeron	1863
Louis Fortier	1864
Jean-Baptiste Martineau	1865
Vital Lemay	1866
David Bergeron	1867
Damien Houde	1869
Rémi Joseph Sévégny	
Joseph Cayer	1870
Firmin Noël	1871
Jean-Baptiste Croteau	1872
Louis Fréchette	1873
Modeste Laroche	1874
Jean-Baptiste Cayer	1875
François Roy	1876
Honoré Bergeron	1877
Élie Croteau	1878
Magloire Chaîné	1879
Télesphore Therrien	1880
Ignace Rousseau	1881
Louis Moreau	
Sifroi Daigle	1882
Lazare Bergeron	1883
Narcisse Côté	1884
François-Xavier Demers	1885
Nazaire Boucher	
Carmel Lambert	1886
Honoré Rousseau	1887
Magloire Mailly	1888
Barthélémy Fortier	1889
Louis Masse	1890
Joseph Boucher	1891
Adolphe Marchand	1892
Firmin Garneau	1893
Jean-Baptiste Cayer	1894
Lazare Croteau	1895
Lazare Côté	1896
Joseph Garneau	1897
Joseph Marion	1898
Napoléon Demers	1899
Alphonse Croteau	
Ferdinand Noël	1900
Barthélémy Demers	1901
Ferdinand Fortier	1902
Barthélémy Masse	1903
Philias Croteau	1904
Philias Payeur	1905
Cyrille Côté	1906
Alexis Guérin	1907
Joseph Côté	1908
Napoléon Gingras	1909
Georges Croteau	1910
Zoël Demers	1911
Honoré Rousseau	1912
Ferdinand Côté	
Cléophas Garneau	

Joseph Marchand	1913
Maximin Croteau	1914
Barthélémy Desruisseaux	1915
Eugène Lamontagne	1916
Napoléon Cayer	1917
Eugène Martineau	1918
Ferdinand Houde	1919
Joseph Daigle	1920
Alfred Côté	1921
Louis Croteau	1922
Napoléon Croteau	1923
Léger Chaîné	1924
Philibert Croteau	1925
Joseph Côté	1926
Télesphore Côté	1927
Léger Gingras	1928
Gaudias Boucher	1929
Polycarpe Martineau	1930
Origène Bergeron	1931
Octave Laroche	1932
Philibert Moreau	1933
Gaudias Croteau	1934
Joseph Dusseault	1935
Arthur Houde	1936
Joseph Lamontagne	1937
Napoléon Therrien	1938
Georges Martineau	1939
Eugène Roger	1940
Alfred Rousseau	1941
Aimé Bergeron	1942
Arthur Bergeron	1943
Stéphane Demers	1944
Ephrem Croteau	1945
Léonidas Mailly	1946
Joseph Cayer	1947
Éphrem Boucher	1948
Delphis Croteau	1949
Amédée Moreau	1950
Philippe Martineau	1951
Armand Gingras	1952
Octave Cayer	1953
Adélard Dubois	1954
Ulric Chaîné	1955
Alphonse Boucher	1956
Donat Moreau	1957
Delphis Côté	1958
Georges Paquet	1959
Antoni Fréchette	1960
Albert Desruisseaux	
Joseph Mailly	1961
Edmond Martineau	1962
Adrien Croteau	1963
Joseph Fortier	1964

À partir de 1966, il y aura six marguilliers et deux marguilliers seront sortants à chaque année et remplacés par deux autres.

Léo-Paul Boucher (garagiste)	1966
Benoit Lambert	
Dorilas Martineau	
Martial Pelland	
Donat Therrien	
Aimé Chaîné	
André Côté	1967
Lazare Lamontagne	
Gérard Fréchette	1968
Gilbert Rousseau	
Raoul Drolet	1969
Lucien Sévigny	
Antoine Fortier	1970
Armand Croteau	
Marcel Roger	1971
Jean-Marie Moreau	
Dominique Bergeron	1972

Marcel Biron
Jean-Marie Boucher 1973
Benoit Mailly
Ludger Charest 1974
Rosaire Laflamme
Léopold Boucher 1975
Fernand Demers
Raymond Bergeron 1976
André Sylvain
Gérard Blanchet 1977
Yvon Demers
Victor Martineau 1978
Gaston Côté
Rosaire Moreau 1979
Laurent Lamontagne
Léo-Paul Boucher 1980
Marc-André Côté
Adrien Martineau 1981
Marcel Rousseau
Laurent Bédard
Denis Moreau 1982
Robert Guérin
Mariette Belleau Garneau 1983
Jean-Claude R de Beaurivage
Gilles Roger 1984
Norbert Lévesque
Sylvio Chaîné 1985
Gilles Croteau
Serge Nadeau
Carmen Demers
Ghislaine Charest Lemay 1986
Gustave Adam
Robert Côté 1987
Berthe Bédard Demers 1988
Jean-Paul Boucher
Jean-Marc Montreuil 1989
Gemma Labonté Laliberté
Roger Pomerleau 1990
Marie-Claire Rousseau Demers
Gilles Croteau 1991
Francine Bergeron
Victor Martineau
Florence Beauchesne Lambert 1992
Monique Deblois 1993
Réal Daigle
Pierre Loiselle
Lucien Dubois 1994
Yvon Demers
Françoise Simard
Margo Laprise Lamontagne
Cécile Demers
Jean Bédard 1995
Nicole Croteau Bernier
Claudette Roy Croteau 1996
Thérèse Lefebvre 1997
Jean-Paul Marcoux
Suzanne Boucher Cayer 1998
Serge Gendron
Jean-Paul Bédard
Luc Pelletier 1999
Rose-Hélène Laflamme Masse
Raymond Martineau 2000
France Couture Croteau
Aline Blanchard Tailleur
Lucien Dubois 2001
Francine D'Auteuil
Jean-Paul Boucher 2002
Marguerite Bisson Rousseau
Marc-André Côté 2003
Denise L. Rousseau
Noël Masse
Jean-Serge Paradis
Maryse Bernard 2004
Robert Guérin
Thérèse Blouin 2005
Lucien Dubois

Réal Daigle	2006
Jeanne D'Arc Lepage	
Raymond Lepage	
François Tardif	
Julien Joannette	2007
François Martineau	
Marcel Cayer	2009
France Couture Croteau	2010
Lucie O'Neil	2011
Jean-Marc Montreuil	2012
Suzanne Boucher Cayer	2013
Karine Lepage	2014
Monique Defoy	2015
Johny Dubois	
Julien Joannette	2016
Robert Boucher	2017
Jean-Serge Paradis	
Fabrique Sainte-Élisabeth	***2018***
Jeanne D'Arc Lepage	2018
Alain Charest	2021

Liste des statues

- Près de 20 statues à l'intérieur en plus de deux anges de 1,8 mètres bienveillants apposés sur les piédroits encadrant la porte avant de la façade. L'ange du côté sud tenant les tables de la loi et celui du côté nord tenant les Saintes-Écritures. Une réalisation de 1914 de Louis Jobin. Ces statues sont faites de bois recouvert de plomb et deux couches de peinture.
- Maître-autel :
    - Saint-Apollinaire au centre
    - Un ange en haut à gauche
    - Un ange en haut à droite
    - Saint-Michel-Archange terrassant un dragon à gauche de Saint-Apollinaire
    - Saint-Jean-Baptiste à droite de Saint-Apollinaire
    - Un ange à l'extrême gauche de Saint-Apollinaire
    - Un ange à l'extrême droite de Saint-Apollinaire
    - Tombeau du maître-autel (bas-relief polychrome en triptyque) :
        - À gauche, messe du prêtre Melchisédech
        - Au centre, le souper d'Emmaüs
        - À droite, le sacrifice d'Isaac par son père Abraham
- L'autel *nord* abrite la statue de St-Joseph (acheté en 1883 au coût de 27,35$) (surmontée de deux anges), puis à ses pieds au *sud* celle de Jésus
- L'autel *sud* abrite la statue de Marie (surmontée de deux anges), puis à ses pieds au *nord* celle de Sainte-Anne (acheté en 1885 pour 35,50$) ayant dans les bras l'Enfant Jésus de Prague

Dans le chœur :

- Saint-Pierre, mur nord/est (Saint-Pierre et Saint-Paul ont été acheté en 1893 au coût de 50$)
- Saint-Ignace-de-Loyola, mur nord/centre
- Saint-Antoine-de-Padoue, mur nord/ouest
- Saint-Paul, mur sud/est
- Saint-François-de-Sales, mur sud/centre
- Saint- Jean-Marie-Vianney, mur sud/ouest

Dans la nef :

- Jeanne d'Arc acquise par l'abbé Arthur Lacasse (entre 1919 et 1934) et placée à la base de la première fenêtre *sud* dans la nef
- Saint-Thérèse-de-Lisieux placée à la base de la première fenêtre *nord* dans la nef

Inventaire des registres de l'état civil

Année	Baptêmes	Mariages	Sépultures	Population (approximative)
1856	18	0	5	610
1857	65	5	11	
1858				1560
…				
1899	70	12	49	
1900	69	14	36	
1901	73	13	39	1788
…				
1980	43	24	13	
1981	49	16	19	2796
1982	33	14	25	
…				
1999	27	3	19	3893
2000	26	4	21	3915
2001	29	2	26	3947
…				
2005	39	6	15	4150
2006	39	3	17	4219
2007	43	5	18	4375
…				
2017	44	3	18	6150
2018	42	0	24	
2019	34	0	15	6850
…				
2021				7968

BIBLIOGRAPHIE

DOCUMENTS

150ième de Saint-Apollinaire (1857-2007), 212 pages

Document de 1912 pour soumissions de travaux d'agrandissement de l'église

Le 125ième anniversaire de Saint-Apollinaire (1857-1982), 212 pages

L'église, témoin de notre histoire, Solange Fortier, 2021, 9 pages

Patrimoine religieux en Lotbinière, Les éditions GID, 2016, 303 pages

Procès-verbaux des marguilliers, 1856 à aujourd'hui, Fabrique Saint-Apollinaire

Prônes, documents utilisés par les prêtres après chaque messe

INTERNET

Église catholique de Québec :
https://www.ecdq.org/eglise-saint-apollinaire/

Inventaire des lieux de culte du Québec :
https://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=7892

Musée McCORD :
http://collections.musee-mccord.qc.ca/scripts/search_results.php?Lang=2&keywords=église+saint-apollinaire

Pierre tombales photographiées :
https://www.geneanet.org/cimetieres/collection/192430-cimetiere-saint-apollinaire

Répertoire du patrimoine culturel du Québec :
https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=165951&type=bien

Wikipédia :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Apollinaire_(Québec)

CONTACTS

Gilles Rhéaume, prêtre

Jean Amyot, prêtre

Justin Ouellet, organiste

Karine Lepage, fondatrice de la page Facebook de la fabrique de Saint-Apollinaire et membre du CCOL (comité de consultation et d'orientation locale)

Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth, la compagnie

Luc Paquet, prêtre

Mariette Belleau Garneau, ex-marguillière

Micheline Martineau, secrétaire au presbytère Saint-Apollinaire

Alain Charest, marguillier 25 février 2022