



# L'ÉGLISE DE SAINT-APOLLINAIRE

1858 – 1912 1913 – 2025

# Table des matières

<b>Table des matières.....</b>	<b>2</b>
<b>Avant-propos .....</b>	<b>3</b>
<b>Chronologie.....</b>	<b>4</b>
<b>Autres détails.....</b>	<b>8</b>
<b>Liste des curés.....</b>	<b>11</b>
<b>Liste des organistes .....</b>	<b>11</b>
<b>Liste des sacristains (bedeau).....</b>	<b>12</b>
<b>Liste des marguilliers (marguillières) .....</b>	<b>13</b>
<b>Liste des statues .....</b>	<b>17</b>
<b>Inventaire des registres de l'état civil.....</b>	<b>18</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>19</b>

## Avant-propos

Ce document se veut un recueil d'informations sur l'église de Saint-Apollinaire ainsi que quelque peu sur le presbytère et les cimetières (mais oui puisqu'il y a eu plus d'un cimetière).

En 2025 nous sommes dans une année charnière et je sens que c'est important de rassembler le plus d'information possible avant que des changements importants change l'église que nous connaissons depuis sa fondation en 1858 et sa rénovation de 1913.

Ces informations ont été notées le plus fidèlement possible de multiples sources, mais il y a toujours place à amélioration, alors votre aide est toujours la bienvenue.

## Chronologie

- 1823 – Arrivée de Benjamin Rousseau (1797-1885)
- 1825 – Population de 42 personnes
- 1853 – Érection canonique, le 23 novembre
- 1854 – Érection civile, le 21 février avec plus de 600 habitants, sous le nom de Saint-Apollinaire choisi par Mgr Pierre-Flavien Turgeon, évêque de Québec
- 1855 – Baptême de la première cloche de 340 lbs au nom de « Marie-Pierre Raymond » par le curé Basile Robin
- 1855 – Construction de l'église (58'x88'), terminée en 1858 sur un terrain donné par la veuve Mary McCarthy, seigneuresse de Gaspé. Le clocher atteint 175' du sol à la croix.
- 1856 – Abbé Thomas Aubert-de-Gaspé curé fondateur en poste jusqu'en 1868, l'arrière-petit-fils d'Angélique le Gardeur de Gaspé. Il est le fils de Philippe Aubert de Gaspé, auteur du livre *Les Anciens Canadiens*.
- 1856 – Sacristie terminée (25'x50'). Elle sert pour les premières messes et rites religieux.
- 1856 – Première sépulture le 30 octobre dans le cimetière situé derrière l'église
- 1856 – Les recettes de la fabrique sont de 6 shillings, soit environ 1,20\$
- 1857 – Premier mariage le 10 février
- 1857 – Premier presbytère terminé en septembre
- 1858 – Bénédiction de l'église par Mgr Charles-François Baillargeon, le 20 septembre. L'église compte 155 bancs.
- 1859 – Achat de deux poêles à bois de quatre pieds de long pour l'église
- 1861 – Construction d'un deuxième jubé par Jean-Baptiste Mafse.
- 1861 – L'église est évalué à 18 000\$ par Ed. Noël, recenseur
- 1863 – Bénédiction du chemin de croix en l'église de St-Apollinaire
- 1871 – Population de 1634 personnes (14 louis = 56\$)
- 1875 – L'évêché recommande de creuser des fosses plus profondes, lequel se fait au taux de 1,50\$
- 1876 – Jusqu'en 1892, 21 personnes furent enterrées dans le sous-sol de l'église
- 1879 – Relique de Saint-Apollinaire apportée de Rome par le révérent M.Z. Lambert
- 1882 – Rénovation à la sacristie; faire le plancher, deux confessionnaux, une balustrade, un buffet et autres réparations
- 1882 – Les marguilliers oblige tous les cultivateurs de fournir ½ corde de bois par deux ans à la fabrique
- 1883 – Installation d'un chemin de croix dans la sacristie
- 1886 – Ajout de bran de scie dans la voûte de l'église pour la rendre plus chaude
- 1887 – Corvée pour la plantation de 45 bouleaux et 4 ormes dans le cimetière
- 1889 – La paroisse de St-Antoine-de-Tilly fait le don du maître-autel à Saint-Apollinaire, lequel fut fabriqué en 1750 à Québec

- 1890 – Remplacement du bardeau de cèdre du toit de l'église par de la tôle à la canadienne en acier
- 1892 – Renouvellement de l'intérieur de l'église, entre autres du maître-autel, du croisillon de droite (autel de Marie) et du croisillon de gauche (autel de Joseph). Architecture par David Ouellet, lequel a travaillé sur environ 250 églises entre 1870 et 1915. L'entrepreneur Joseph St-Hilaire de St-Romuald exécuta les travaux pour une rémunération de 5 500\$. Lors de la modification du maître-autel on déplace le tableau représentant l'ordination de Saint-Apollinaire pour le placer au-dessus du futur banc d'œuvre puisqu'il serait caché par le maître-autel rénové.
- 1892 – Xavier Bergeron est engagé comme constable au coût de 6\$ par année
- 1901 – Bénédiction des cloches (1 551\$), le 10 octobre  
 Napoléon, Note « Fa », 1956 lbs  
 Alphonse, Note « Sol », 1408 lbs  
 Ferdinand, Note « La », 1018 lbs  
 Les cloches ont été fondues par la « Maison Paccard » en France  
 Les cloches portent le prénom des trois marguilliers en poste. Est-ce une coïncidence ?  
 Au début les cloches étaient actionnées par des personnes tirant des câbles, aujourd'hui remplacées par des moteurs électriques.
- 1901 – La cloche d'origine « Marie-Pierre Raymond » est donné à la paroisse Notre-Dame du Sacré Cœur d'Issoudun
- 1901 – Construction d'un hangar à bois
- 1902 – Construction d'un 2<sup>ème</sup> jubé
- 1905 – Agrandissement de la sacristie de 20 pieds vers l'EST par François-Xavier Béland et Prime Béland
- 1906 – Installation d'un orgue Casavant de 14 jeux, 734 tuyaux, numéro 247 au coût de 1965\$ (poids de 24 000 lbs lors de la livraison, emballage compris)
- 1907 – Agrandissement du cimetière au nord de 1/3 d'arpent (64')
- 1912 – Résolution pour agrandir l'église
- 1913 – Retrait de la cheminée pour chauffage au bois au centre de l'église au-dessus de l'allée centrale
- 1913 – Fabrication d'une nouvelle cheminée en brique sur le mur nord pour la nouvelle fournaise au bois et à l'eau chaude du sous-sol (modèle Royal No S-48-9 avec une capacité de 7600 pieds et une colonne d'eau avec tube en verre indicateur de hauteur d'eau. Le tisonnier, qui est encore sous l'église, mesure 103"x<sup>3</sup>/<sub>4</sub>", une gratte mesure 98"x<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" et une gratte plus courte et plus large mesure 79"x<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"). À noter qu'il n'y a pas encore d'électricité dans l'église.
- 1913 – Agrandissement de 50 pieds de l'église et le clocher est remplacé au coût de 45 995\$. Les cloches sont hissées à leurs places grâce à des bœufs et un système de poulies. La structure de bois du clocher-tour est indépendante de la maçonnerie pour que les vibrations des cloches ne dégradent pas cette dernière. L'église et la sacristie sont maintenant d'une longueur de 266 pieds.
- 1913 – Construction du nouveau presbytère en brique et l'ancien presbytère est converti en école

- 1914 – Remplacement du bois par de la brique d'Écosse autour des douze fenêtres et des deux portes latérales de la partie ancienne.
- 1914 – Joseph-Antoine Demers est engagé comme constable au coût de 15\$ par année
- 1915 – Le maître-autel reçu de St-Antoine-de-Tilly en 1889 est cédé en 1915 à l'église de Saint-Damase-de-L'Islet
- 1917 – Achat d'un terrain pour le nouveau cimetière (376'x232') au coût de 1\$ de Joseph Masse commerçant de bois
- 1919 – L'église est fermée pendant près d'un mois à cause de la « grippe espagnole » qui fit une trentaine de victimes dans la paroisse
- 1918 – Fabrication et installation du banc d'œuvre par Joseph Garneau de St-Apollinaire au coût de 150\$
- 1920 – Bénédiction du nouveau cimetière le 17 janvier et à l'été les corps de l'ancien cimetière ainsi que les 21 corps scellés dans des fosses sous l'église sont transférés, dont Marie Lambert épouse de Benjamin Rousseau
- 1921 – Construction d'un nouveau couvent (ancien couvent 1897 – 1921 et nouveau couvent 1922 – 1972) sur le terrain de l'ancien cimetière. Les Sœurs de Notre-Dame du Perpétuel Secours enseignent à St-Apollinaire depuis 1897.
- 1922 – Installation de l'électricité dans l'église et le presbytère
- 1925 – Honoré Therrien est engagé comme constable au coût de 15\$ par année
- 1928 – Installation d'une fournaise à air chaud dans le presbytère et rénovation du toit du presbytère
- 1931 – Population de 1926 personnes
- 1932 – Amélioration du système électrique dans l'église et le presbytère
- 1941 – J. Apollinaire Marchand est engagé comme constable au coût de 15\$ par année
- 1956 – Achat de moteurs électriques pour l'activation des cloches
- 1958 – Restauration de l'intérieur de l'église, dont les vitraux qui sont remplacés par du verre cathédrale, sauf deux vitraux d'origine qui sont conservés dans la sacristie : l'Immacule Conception et Saint-Joseph
- 1959 – Remplacement de la fournaise au bois du sous-sol par une nouvelle fournaise à l'eau chaude avec brûleur à l'huile au coût de 5 901,42\$
- 1960 – Coût de 1799,36\$ pour le chauffage à l'huile pour la première année (1959-1960)
- 1963 – La Fabrique vend le poulailler
- 1965 – Le prêtre a maintenant un autel de célébration face au fidèle pour dire la messe au lieu de dire la messe face au maître-autel (le concile Vatican II entreprend une réforme de la liturgie)
- 1965 – La messe est maintenant en français au lieu d'être en latin
- 1966 – La Fabrique vend un terrain pour la construction du bureau de poste pour 2030,40\$
- 1969 – La Fabrique donne un terrain pour la construction du Foyer Bonne-Entente
- 1969 – Installation d'une toilette et d'un lavabo dans la sacristie
- 1973 – La Fabrique vend un terrain pour la construction de la « Caisse populaire » pour 2500\$

- 1974 – Inventaire « Œuvres d'art » Église. Québec, MAC, Dir. régionale de Chaudière-Appalaches.
- 1975 – On demande au marguillier Ludger Charest, menuisier, de couper la balustrade (sainte table) servant à la communion et à séparer le cœur de la nef et d'en enlever une largeur de 12,5 pieds au centre
- 1975 – Réparation de la toiture de l'église, peinture extérieure et installation d'isolation (laine minérale) dans l'entretoit de l'église
- 1981 – La peinture intérieure est refaite pour le 125<sup>ième</sup> anniversaire de la paroisse au coût de 26 887\$
- 2000 – Retrait du maître-autel et des confessionnaux dans la sacristie en vue de l'ajout du bureau de la Fabrique
- 2000 – Aménagement du bureau de la Fabrique à la sacristie pour libérer le presbytère
- 2001 – La Fabrique vend le presbytère et le garage au privé au montant de 82 000\$. Le prix demandé était de 125 000\$.
- 2002 – Remplacement du chauffage à l'huile pour un chauffage au gaz naturel. Achat d'une nouvelle fournaise au gaz auprès de Entreprise Boucher Lortie Inc. de Charlesbourg au coût de 24 935,12\$
- 2002 – Réfection de la noue Sud-Est de la toiture de l'église par Construction Design Plus Inc. de St-Apollinaire au coût de 18 979,30\$
- 2004 – Retrait du biénergie (revendu au coût de 800\$) par Stéphane Garneau et sortie de quatre réservoirs d'huile du sous-sol de l'église par Raymond Sirois
- 2008 – Réfection du clocher de l'église par Menuiserie D. Pouliot Inc. de Québec au coût de 89 500\$
- 2008 – Population de 4509 personnes
- 2010 – Réfection du toit de l'église par Construction Y.C.M. Inc. de Pont-Rouge au coût de 6 000\$
- 2014 – Achat de deux nouvelles fournaises au gaz naturel pour l'église auprès de Eco Service Inc. de St-Nicolas au coût de 41 000\$
- 2017 – L'église est citée comme immeuble patrimonial le 16 janvier 2017
- 2017 – Mise sur pied de la compagnie « Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth » pour la gestion de neuf cimetières
- 2019 – Mise sur pied de la **Fabrique Sainte-Élisabeth-de-Lotbinière** regroupant dix paroisses. Site internet pour la fabrique : <https://ecccle.com/>
- 2020 – La compagnie « Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth » devient propriétaires des neuf cimetières que regroupe la Fabrique Sainte-Élisabeth
- 2022 – Mise en place, par la Fabrique Ste-Élisabeth, d'un système de lecture d'un code QR à l'aide d'un téléphone cellulaire afin de pouvoir faire un don plus simplement lors d'une célébration régulière, baptême, funérailles, etc.
- 2022 – Démarche en cours pour la vente de l'église au coût de 1\$ à la municipalité de Saint-Apollinaire.
- 2025 – Prise de possession par municipalité de Saint-Apollinaire de l'église pour le transformer en « Maison de la culture », soit le transfert de la bibliothèque et autres projets.



## Autres détails

Nombre de places dans l'église lors de la construction initiale :

- Environ 484 ? sur le parterre (la nef)
- Environ 100 ? au jubé (tribune)

Nombre de places dans l'église après l'agrandissement de 1913 :

- 877 sur le parterre (la nef)
- 120 au premier jubé et 24 au deuxième jubé. Le deuxième jubé a aussi le surnom de *poulailler* car on y envoie les personnes bavardes, derrière les tuyaux de l'orgue.

Dernier sacristain rémunéré : Raymond Tailleux

Première femme marguillière : Mariette Belleau Garneau en 1993

Seule et unique secrétaire au presbytère : Micheline Martineau depuis 1985

La chaire est ornée par trois statues qui représentent les évangélistes : Marc, Mathieu et Jean.

Dernière année qu'un prêtre s'adresse à ses paroissiens depuis la chaire est aux environs de la fin des années 1950.

Le chemin de croix de 14 stations a été réalisé au coût de 800\$ en 1930 par la Maison Carli-Pétrucci, de Montréal.

Le banc d'œuvre fabriqué au coût de 150\$ par Joseph Garneau de St-Apollinaire vers 1920 offre trois places pour les marguilliers et fut utilisé jusqu'en 1993 environ.

Nous observons sur les murs de la nef trois tableaux de dimensions importantes. Au-dessus du banc d'œuvre, le tableau représente l'ordination de Saint-Apollinaire par Saint-Pierre (arrivé à Saint-Apollinaire en 1894). Ce tableau était derrière le maître-autel avant la rénovation du maître-autel de 1892. Ce tableau à l'huile a été réalisé par Ant. Petriglia entre 1850 et 1894. L'original est dans la chapelle de Saint-Apollinaire à Rome. La dimension de la peinture est de 3,35 x 1,95 mètres et avec le cadre 3,85 x 2,45 mètres.

Un peu plus loin sur le même mur, un tableau d'Antonio Masselotte représente le baptême de Jésus par Jean-le-Baptiste au Jourdain réalisé en 1916. Ce tableau à l'huile mesure 3,35 x 2,1 mètres et avec le cadre 3,93 x 2,7 mètres.

Sur le mur opposé, nous pouvons voir un tableau à l'huile d'Antonio Masselotte représentant la fuite de la Sainte-Famille en Égypte, réalisé en 1917. Ce tableau à l'huile mesure 3,35 x 2,1 mètres et avec le cadre 3,93 x 2,7 mètres.

Signification de la lampe du sanctuaire : Veilleuse allumée en permanence. Son rôle est de nous dire la présence de Jésus dans le pain consacré contenu dans le tabernacle; comme dans le Temple du Seigneur, dans la première Alliance (Lv 24 ; 2-4)

Est-elle allumée en permanence ?

Oui. Elle est allumée en tout temps sauf le vendredi saint. Le vendredi saint les hosties ne sont pas bénies, elles doivent l'être dans les journées avant.

Sacristie :

Elle a servi avant que l'église soit terminée.

Elle a servi également à quelques reprises au début par grand froid puisque l'église était trop froide.

Elle est agrandie de 20 pieds en 1905 donnant ainsi une superficie de 1100 pieds carrés.

Sert aux personnes à se préparer avant et après une cérémonie.

Servants de messe :

Il y a eu des jeunes costumés d'une « soutane » qui ont servis la messe jusqu'à la fin des années 1960 environ

L'église est nommée en l'honneur d'Apollinaire de Ravenne né à Antioche, évêque martyr, décédé le 23 juillet de l'an 81 après des souffrances de sept jours, et disciple de Saint-Pierre. Cet évêque et martyr dont on célèbre la fête le 23 juillet, aurait été ordonné par Saint-Pierre lui-même et conduit à Ravenne, en Italie. Après un ministère en Grèce, il serait retourné en Italie. Ses reliques sont apportées de Rome en 1879 par le curé Louis-Zoël Lambert, natif de Saint-Antoine-de-Tilly, alors vicaire à l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec.

L'église de St-Apollinaire a été citée comme « Immeuble patrimonial » le 16 janvier 2017.

Architectes/concepteurs en 1855 : François-Xavier Béland et Prime Béland

Architectes/concepteurs pour l'agrandissement de 1912 : David Ouellet et Pierre Lévesque

Entrepreneur pour l'agrandissement de 1912 : Joseph Couture de Lévis (35 057\$ pour l'église et 11 825\$ pour le presbytère)

Il existe également une église du même nom en France :

L'église Saint-Apollinaire est située dans l'agglomération de la ville de Dijon dans la ville de Saint-Apollinaire.

Piano, orgue et harmonium, en plus de l'orgue Casavant il y a d'autres instruments :

- Devant le confessionnal, il y a un harmonium, probablement celui qui était dans l'église avant l'arrivée de l'orgue en 1906. Il est fonctionnel, mais a besoin d'une réparation au niveau du soufflet. Justin s'en est servi à quelques reprises.
- L'orgue dans le chœur de marque Hammond a été offert le 15 avril 2011 à la fabrique par Nicole Bussières, épouse du docteur Jean-Claude Lafleur.
- Le piano Yamaha, dans le chœur appartient à la Fabrique, il a été choisi par l'organiste Patrice Lefebvre dans les années 1963-1964.
- Le piano dans la sacristie appartient à la chorale pour les pratiques, c'est Patrice Lefebvre qui l'a choisi. C'était un piano usagé lors de l'achat.

Facebook pour l'église de St-Apollinaire : (Géré par Karine Lepage, membre du CCOL)

<https://www.facebook.com/Église-de-Saint-Apollinaire-2121124017953012/>



Depuis avril 2022 il est possible de faire un don à la Fabrique Ste-Élisabeth en scannant un code QR. Ceci a été rendu possible grâce à la collaboration d'un stagiaire du Collège O'Sullivan. Le don peut être fait lors d'une participation à une cérémonie religieuse ou simplement pour contribuer à la CVA.



Cimetière :

La compagnie Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth a été créée et mise en fonction le 1<sup>er</sup> janvier 2018 pour administrer les neuf cimetières de la nouvelle paroisse Sainte-Élisabeth-de-Lotbinière. La compagnie est devenue propriétaire des cimetières à l'automne 2020.

Le cimetière de Saint-Apollinaire compte environ 380 lots, dont une quarantaine pour urnes seulement.

Pour un lot individuel, on peut y inhumer un cercueil et de 4 à 6 urnes (selon différents facteurs à prendre en compte).

Il y a un columbarium de 60 niches pour deux urnes ou deux inhumations.

La période d'ouverture des cimetières est du 1<sup>er</sup> mai au 15 novembre.

Un site Internet et une page Facebook seront disponibles sous peu. Une section en développement concerne celle sur les personnages célèbres qui sont inhumés dans nos cimetières.

Sur le site suivant, plusieurs pierres tombales ont été photographiées :

<https://www.geneanet.org/cimetieres/collection/192430-cimetiere-saint-apolinaire>

## Liste des curés

Thomas Aubert de Gaspé	1856 à 1868
Damase Gonthier	1868 à 1876
Félix Brunet	1876 à 1879
Clément-Nazaire Paquet	1879 à 1912
Jean-Baptiste Thiboutot	1912 à 1915
Joseph-Onésime Vaillancourt	1915 à 1919
Arthur Lacasse	1919 à 1934
Wilfrid Ferland	1934 à 1945
Arthur Ferland	1945 à 1963
Paul-Émile Proulx	1963 à 1970
Félix Painchaud	1970 à 1985
Jean-Guy Bourget	1985 à 1991
Gaston Bédard	1991 à 1998
Michel Tanguay	1998 à 2002
Jean Amyot	2002 à 2008 (2002-06-10 au 2008-07-31)
Gilles Rhéaume	2002 à 2014 (2002 au 2014-07-31)
Luc Paquet	2014 à 2016 (2014-08-01 au 2016-07-31)
Denis Lalancette	2016-08-01 à aujourd'hui

## Liste des organistes

Benjamin Demers	1907 à 1914 (75\$/année en 1907 et 100\$ en 1914)
J. Onésime Roy	1914 à 1917 (notaire, 200\$/année)
Marie-Ange Doyle	1917 à 1919 (200\$/année en 1917)
Alphéodor Noël	1919 à 1923 (docteur, 200\$/année)
Marie-Jeanne Demers	1923 à 193?
Patrice Lefebvre	1936 à 1960 (directeur de la chorale de 1948 à 1983)
Monique Levasseur	1960 à 1965
Patrice Lefebvre	1965 à 1981 (175\$/mois)
Solange Houde	1981 à 1985 (10\$/office, puis 15\$ et 20\$)
Justin Ouellet	1985 à aujourd'hui

## Liste des sacristains (bedeau)

? Masse	1858 à 1865 (9 louis/année en 1858, 11 louis en 1859 et 14 louis jusqu'en 1865)
Euchariste Boucher	1865 à 1869 (14 louis/année)
Isaïe Marchand	1869 à 1880 (56\$/année en 1875 & 75\$ en 1878)
Jean-Baptiste Masse ???	1878
Magloire Gingras	1880 à 1925 (130\$ en 1903, 145\$ en 1907, 150\$ en 1909, 180\$ en 1914 & 300\$ en 1917)
Wenceslas Gingras (fils de Magloire)	1926 à 1958 (650\$/année, 0,25\$ à chaque fois qu'il allume le poêle avant les réunions du conseil)
Ulric Chaîné	1959 à 1968
Laurent Croteau	1969 à 1970
Ulric Chaîné	1970 à 1978
Raymond Rousseau	1978 à 1991 (175\$ / semaine en 1978 puis 200\$ après 6 mois)
Raymond Tailleur	1992 à 2000 (dernier sacristain rémunéré)
Henri Moreau	2010 (adjoint bénévole à temps partiel)
Raymond Martineau	1995 à 2008 (responsable du cimetière)
Noël-André Rousseau	2000 à 2008 (bénévole à temps plein)
	2006 à 2008 (resp. du cimetière à temps partiel)
	2008 à 2015 (responsable du cimetière)
	2017 à 2019 (responsable du cimetière)
Bertrand Croteau	2000 (bénévole à temps partiel)
Lucien Dubois	2003 à 2005 (bénévole à temps partiel)
Oscar Martineau	2003 à 2006 (bénévole à temps partiel)
Léandre Rousseau	2003 à 2009 (bénévole à temps partiel)
Marc-André Côté	2003 à 2014 (bénévole à temps partiel)
	2015 à 2017 (co-responsable du cimetière)
Jean-D'Arc Lepage	2007 à 2020 (bénévole à temps partiel)
Jean-Marc Montreuil	2009 à 2014 (bénévole à temps partiel)
	2015 à 2017 (co-responsable du cimetière)
Jean-Marc Courcy	2018 à 2019 (responsable du cimetière)
Rosaire Moreau	2011 à 2017 (bénévole à temps partiel)
Laurent Lamontagne	2007 à aujourd'hui (bénévole à temps partiel)
Gilles Côté	2007 à aujourd'hui (bénévole à temps partiel)
Hélène Lapointe	2019 à aujourd'hui (bénévole à temps partiel)

## Liste des marguilliers (marguillières)

<b><i>Fabrique Saint-Apollinaire</i></b>	<b>1856</b>	Sifroi Daigle	1882
François Xavier Lamontagne	1856	Lazare Bergeron	1883
Job Rageot de Beurivage		Narcisse Côté	1884
Gabriel Lemieux		François-Xavier Demers	1885
François Croteau		Nazaire Boucher	
François Lambert		Carmel Lambert	1886
Léon Lambert		Honoré Rousseau	1887
Joseph Masse		Magloire Mailly	1888
Joseph Fortier		Barthélémy Fortier	1889
Jean-Charles Houde	1857	Louis Masse	1890
Édouard Fortier	1858	Joseph Boucher	1891
Pierre Sévigny Lafleur	1859	Adolphe Marchand	1892
Jean-Charles Cayer	1860	Firmin Garneau	1893
Ambroise Lamontagne	1861	Jean-Baptiste Cayer	1894
Henri Masse	1862	Lazare Croteau	1895
Mathias Bergeron	1863	Lazare Côté	1896
Louis Fortier	1864	Joseph Garneau	1897
Jean-Baptiste Martineau	1865	Joseph Marion	1898
Vital Lemay	1866	Napoléon Demers	1899
David Bergeron	1867	Alphonse Croteau	
Damien Houde	1869	Ferdinand Noël	1900
Rémi Joseph Sévigny		Barthélémy Demers	1901
Joseph Cayer	1870	Ferdinand Fortier	1902
Firmin Noël	1871	Barthélémy Masse	1903
Jean-Baptiste Croteau	1872	Philius Croteau	1904
Louis Fréchette	1873	Philius Payeur	1905
Modeste Laroche	1874	Cyrille Côté	1906
Jean-Baptiste Cayer	1875	Alexis Guérin	1907
François Roy	1876	Joseph Côté	1908
Honoré Bergeron	1877	Napoléon Gingras	1909
Élie Croteau	1878	Georges Croteau	1910
Magloire Chaîné	1879	Zoël Demers	1911
Télesphore Therrien	1880	Honoré Rousseau	1912
Ignace Rousseau	1881	Ferdinand Côté	
Louis Moreau		Cléophas Garneau	

Joseph Marchand	1913	Philippe Martineau	1951
Maximin Croteau	1914	Armand Gingras	1952
Barthélémy Desruisseaux	1915	Octave Cayer	1953
Eugène Lamontagne	1916	Adélarde Dubois	1954
Napoléon Cayer	1917	Ulric Chaîné	1955
Eugène Martineau	1918	Alphonse Boucher	1956
Ferdinand Houde	1919	Donat Moreau	1957
Joseph Daigle	1920	Delphis Côté	1958
Alfred Côté	1921	Georges Paquet	1959
Louis Croteau	1922	Antoni Fréchette	1960
Napoléon Croteau	1923	Albert Desruisseaux	
Léger Chaîné	1924	Joseph Mailly	1961
Philibert Croteau	1925	Edmond Martineau	1962
Joseph Côté	1926	Adrien Croteau	1963
Télesphore Côté	1927	Joseph Fortier	1964
Léger Gingras	1928		
Gaudias Boucher	1929		
Polycarpe Martineau	1930	À partir de 1966, il y aura six	
Origène Bergeron	1931	marguilliers et deux marguilliers seront	
Octave Laroche	1932	sortants à chaque année et remplacés par	
Philibert Moreau	1933	deux autres.	
Gaudias Croteau	1934	Léo-Paul Boucher (garagiste)	1966
Joseph Dusseault	1935	Benoit Lambert	
Arthur Houde	1936	Dorilas Martineau	
Joseph Lamontagne	1937	Martial Pelland	
Napoléon Therrien	1938	Donat Therrien	
Georges Martineau	1939	Aimé Chaîné	
Eugène Roger	1940	André Côté	1967
Alfred Rousseau	1941	Lazare Lamontagne	
Aimé Bergeron	1942	Gérard Fréchette	1968
Arthur Bergeron	1943	Gilbert Rousseau	
Stéphane Demers	1944	Raoul Drolet	1969
Ephrem Croteau	1945	Lucien Sévigny	
Léonidas Mailly	1946	Antoine Fortier	1970
Joseph Cayer	1947	Armand Croteau	
Éphrem Boucher	1948	Marcel Roger	1971
Delphis Croteau	1949	Jean-Marie Moreau	
Amédée Moreau	1950	Dominique Bergeron	1972

Marcel Biron		Marie-Claire Rousseau Demers	
Jean-Marie Boucher	1973	Gilles Croteau	1991
Benoit Mailly		Francine Bergeron	
Ludger Charest	1974	Victor Martineau	
Rosaire Laflamme		Florence Beauchesne Lambert	1992
Léopold Boucher	1975	Monique Deblois	1993
Fernand Demers		Réal Daigle	
Raymond Bergeron	1976	Pierre Loiselle	
André Sylvain		Lucien Dubois	1994
Gérard Blanchet	1977	Yvon Demers	
Yvon Demers		Françoise Simard	
Victor Martineau	1978	Margo Laprise Lamontagne	
Gaston Côté		Cécile Demers	
Rosaire Moreau	1979	Jean Bédard	1995
Laurent Lamontagne		Nicole Croteau Bernier	
Léo-Paul Boucher	1980	Claudette Roy Croteau	1996
Marc-André Côté		Thérèse Lefebvre	1997
Adrien Martineau	1981	Jean-Paul Marcoux	
Marcel Rousseau		Suzanne Boucher Cayer	1998
Laurent Bédard		Serge Gendron	
Denis Moreau	1982	Jean-Paul Bédard	
Robert Guérin		Luc Pelletier	1999
Mariette Belleau Garneau	1983	Rose-Hélène Laflamme Masse	
Jean-Claude R de Beurivage		Raymond Martineau	2000
Gilles Roger	1984	France Couture Croteau	
Norbert Lévesque		Aline Blanchard Tailleur	
Sylvio Chaîné	1985	Lucien Dubois	2001
Gilles Croteau		Francine D'Auteuil	
Serge Nadeau		Jean-Paul Boucher	2002
Carmen Demers		Marguerite Bisson Rousseau	
Ghislaine Charest Lemay	1986	Marc-André Côté	2003
Gustave Adam		Denise L. Rousseau	
Robert Côté	1987	Noël Masse	
Berthe Bédard Demers	1988	Jean-Serge Paradis	
Jean-Paul Boucher		Maryse Bernard	2004
Jean-Marc Montreuil	1989	Robert Guérin	
Gemma Labonté Laliberté		Thérèse Blouin	2005
Roger Pomerleau	1990	Lucien Dubois	

Réal Daigle	2006	Monique Defoy	2015
Jeanne D'Arc Lepage		Johny Dubois	
Raymond Lepage		Julien Joannette	2016
François Tardif		Robert Boucher	2017
Julien Joannette	2007	Jean-Serge Paradis	
François Martineau			
Marcel Cayer	2009	<b><i>Fabrique Sainte-Élisabeth</i></b>	<b>2018</b>
France Couture Croteau	2010	Jeanne D'Arc Lepage	2018
Lucie O'Neil	2011	Alain Charest	2021
Jean-Marc Montreuil	2012	Denis Auclair	2023
Suzanne Boucher Cayer	2013		
Karine Lepage	2014		

## Liste des statues

- Près de 20 statues à l'intérieur en plus de deux anges de 1,8 mètres bienveillants apposés sur les piédroits encadrant la porte avant de la façade. L'ange du côté sud tenant les tables de la loi et celui du côté nord tenant les Saintes-Écritures. Une réalisation de 1914 de Louis Jobin, sculpteur de la région de Québec. Ces statues sont faites de bois recouvert de plomb et deux couches de peinture.
- Maître-autel :
  - Saint-Apollinaire au centre, patron de la paroisse
  - Un ange en haut à gauche
  - Un ange en haut à droite
  - Saint-Michel-Archange terrassant Satan sous la forme d'un dragon à gauche de Saint-Apollinaire
  - Saint-Jean-Baptiste à droite de Saint-Apollinaire
  - Un ange à l'extrême gauche de Saint-Apollinaire
  - Un ange à l'extrême droite de Saint-Apollinaire
  - Tombeau du maître-autel (bas-relief polychrome en triptyque) :
    - À gauche, bénédiction du pain par le prêtre Melchisédech
    - Au centre, le souper d'Emmaüs, moment où le Christ apparaît à deux de ses disciples après sa résurrection
    - À droite, le sacrifice d'Isaac par son père Abraham
- L'autel *nord* abrite la statue de St-Joseph (acheté en 1883 au coût de 27,35\$) (surmontée de deux anges), puis à ses pieds au *sud* celle de Jésus (acheté en 1880 pour 98\$)
- L'autel *sud* abrite la statue de Marie (surmontée de deux anges), puis à ses pieds au *nord* celle de Sainte-Anne (acheté en 1885 pour 35,50\$) ayant dans les bras l'Enfant Jésus de Prague

Dans le chœur :

- Saint-Pierre, mur nord/est (Saint-Pierre et Saint-Paul ont été acheté en 1893 au coût de 50\$)
- Saint-Ignace-de-Loyola, mur nord/centre
- Saint-Antoine-de-Padoue, mur nord/ouest
- Saint-Paul, mur sud/est
- Saint-François-de-Sales, mur sud/centre
- Saint- Jean-Marie-Vianney, mur sud/ouest

Dans la nef :

- Jeanne d'Arc acquise par l'abbé Arthur Lacasse (entre 1919 et 1934) et placée à la base de la première fenêtre *sud* dans la nef (elle fut une héroïne française du Moyen-âge)
- Saint-Thérèse-de-Lisieux placée à la base de la première fenêtre *nord* dans la nef

## Inventaire des registres de l'état civil

Année	Baptêmes	Mariages	Sépultures	Population (approximative)
1856	18	0	5	610
1857	65	5	11	
1858				1560
...				
1899	70	12	49	
1900	69	14	36	
1901	73	13	39	1788
...				
1943	55	12	17	
1944	60	16	23	
1945	62	8	22	
...				
1980	43	24	13	
1981	49	16	19	2796
1982	33	14	25	
...				
1999	27	3	19	3893
2000	26	4	21	3915
2001	29	2	26	3947
...				
2005	39	6	15	4150
2006	39	3	17	4219
2007	43	5	18	4375
...				
2017	44	3	18	6150
2018	42	0	24	
2019	34	0	15	6850
...				
2021				7968
2025				>8600

# BIBLIOGRAPHIE

## DOCUMENTS

150<sup>ième</sup> de Saint-Apollinaire (1857-2007), 212 pages

Document de 1912 pour soumissions de travaux d'agrandissement de l'église

Le 125<sup>ième</sup> anniversaire de Saint-Apollinaire (1857-1982), 212 pages

L'église, témoin de notre histoire, Solange Fortier, 2021, 9 pages

Patrimoine religieux en Lotbinière, Les éditions GID, 2016, 303 pages

Procès-verbaux des marguilliers, 1856 à aujourd'hui, Fabrique Saint-Apollinaire

Prônes, documents utilisés par les prêtres après chaque messe

## INTERNET

Église catholique de Québec :

<https://www.ecdq.org/eglise-saint-apolinaire/>

Inventaire des lieux de culte du Québec :

[https://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=7892](https://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=7892)

Musée McCORD :

[http://collections.musee-mccord.qc.ca/scripts/search\\_results.php?Lang=2&keywords=eglise+saint-apolinaire](http://collections.musee-mccord.qc.ca/scripts/search_results.php?Lang=2&keywords=eglise+saint-apolinaire)

Pierre tombales photographiées :

<https://www.geneanet.org/cimetieres/collection/192430-cimetiere-saint-apolinaire>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec :

<https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=165951&type=bien>

Wikipédia :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Apollinaire\\_\(Québec\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Apollinaire_(Québec))

## CONTACTS

Gilles Rhéaume, prêtre

Jean Amyot, prêtre

Justin Ouellet, organiste

Karine Lepage, fondatrice de la page Facebook de la fabrique de Saint-Apollinaire et membre du CCOL (comité de consultation et d'orientation locale)

Les Jardins commémoratifs de Sainte-Élisabeth, la compagnie

Luc Paquet, prêtre

Mariette Belleau Garneau, ex-marguillière

Micheline Martineau, secrétaire au presbytère Saint-Apollinaire

**Alain Charest, juillet 2025**